

【補足】記号について

N……ナレーション

M……その人物のモノローグ（独白）

セリフの中にある括弧書き……心情や状況についての補足

登場人物と設定

- シオリ 中1女。母の言うことをよく聞いて育ってきた素直な子。
- シオリ母 シオリのことをとても大切に思っている。
- ミユ 中1女。中学になり、たまたまシオリと通学路が一緒に仲良くなった。クラスは別。なお、マスコットを盗ったというのは濡れ衣。
- クラスメイト男 自分の思ったことを、周囲をあまり気にせず、率直に淡々としゃべる性格。

1コマ目 シオリとミユの住む地域の描写。（セリフはなし）

2コマ目 家を出るシオリ。玄関先まで来て見送る母。

シオリ ママ、行ってきます。

シオリ母 シオリ、行ってらっしゃい。気を付けてね。

シオリ うん、行ってきます。

3コマ目 通学路でいつものように出会うシオリとミユ。

シオリ

あつ、ミュ、おはよう！

ミュ

シオリ、おはよう。あ、そのウサギどうしたの？
かわいいね！

シオリ

ありがと！ この間の休みにね、家族でお出かけした
時に見つけて、買ってもらったんだ！

ミュ

へ、いいな、うらやまし。うちのお母さんなん
て、なーんにも買ってこないんだよ。いいな。

(心の底から欲しくてたまらないということではない)

4コマ目

学校にて。マスコットがなくなる。

シオリ

あれ？ ない。ない。おかしいな……。

クラスメイト男

シオリ、どうしたんだよ。

シオリ

カバンにつけてたウサギのマスコットがないの……。
朝には確かにあったんだけど……。

5コマ目

クラスメイトの「決めつけ」。

クラスメイト男

あー。おれの予想だけだよ。ミュがとったんだと思
うな。あいつさ、そういうの全然もってないじゃ
ん。お前ら朝いつつもいっしょだし、きつと、うらや

ましいんだよ。(犯人探しに躍起になっているというよりは、淡々と自分の

考えを言うイメージ)

シオリ

えっ。たしかに「いいな」って言ってたけど、でも
まさか、ミュがそんな……。

6コマ目

母親に出来事を言うシオリ。母の「決めつけ」。

N

その日の夜。

シオリ母

うーん、そうね……。シオリにはまだ難しいかもしれないけど、世の中には色んな子がいるし、色んな事情もあるからね。

7コマ目

ミュとかかわらないよう訴える母。

シオリ母

ママ、シオリのためだから言うけど、その子とはあまり関わらない方がいいかもしれないわね。いい？ シオリ。

シオリ

う……。うん……。(母のことは好きで信頼もしているので、「うん」とは答え
たものの、混乱している)

8コマ目

次の日。自分はミュとどう接したいか戸惑うシオリ。

N

そして次の日の朝。

Mシオリ

あつ、ミュ……。

どうしよう、いつもなら声かけていっしょに学校に行くのに……。

私、どうしたらいいの……？

終