

【補足】記号について

N……ナレーション

M……その人物のモノローグ（独白）

セリフの中にある括弧書き……新城や状況についての補足

## 登場人物

- ヒマリ 中2女子。初出時、右上。裏でこそこ意地悪をするのは嫌で、素朴にみんなと仲良くしたいと思っているが、強くリーダーシップを発揮するタイプではない。
- ユイ 中2女子。これまでは他の女子3人とともに、ある程度まったりと部活をやっていた。主に任命されたことは思いのほか嬉しく、これまで以上に練習に打ち込もうとしている。今までは目立っていなかったが、主役の衣装もよく似合っていると評判。
- リコ 中2女子。初出時、右下。特に演劇に打ち込んでいた訳でもないが、今まで一緒だったユイが目立つことになり、嫉妬なのか何なのか、言葉にできないもやもやを抱えることになる。ユイをいじめたいと思っている訳ではないが、なんだか心が落ち着かない。
- メイ 中2女子。初出時、左下。リコと同じ。リコとメイははっきりと言葉にはせずとも、同じ思いを共有している。
- 男子A 中2男子。演劇部の数少ない男子。特に目立った存在ではない。
- ナレーション

## 1コマ目 4人の紹介。

ヒマリM

私、ヒマリっています。ともだちのユイ、メイ、リ

コといっしょに演劇部に入っています。

うちら4人はすつごく仲良しで、部活の帰りとか休みの日とか、いっつも一緒なんです。

2コマ目 ユイが主役に。友人として喜ぶヒマリ。

ヒマリM

そんなうちに、ビッグニュースがありました！ 今度の文化祭の配役が発表になったんだけど、なんと！ ユイが主役に任命されたんです！ うちらってあんまり重要な役とももらったことなかったんだ。ユイすごい！ 衣装にあってる！

(ヒマリは、ユイが主役となったことが友達として純粋に嬉しい)

3コマ目 喜ぶヒマリ。一方でもやもやした気持ちのリコとメイ。

男子A

ユイ、すつごい いい感じじゃん。役に合ってるよ。セリフもかんぺき。

ユイ

まだまだだよー。もうちょっと残って練習してくー。

(一生懸命で、周囲からはキラキラして見える)

ヒマリ

ユイ、がんばってるね！ すごいね！

リコ

……うん……。

メイ

……そうだね……。

ヒマリ

あ……あれ？ メイ？ リコ？

ヒマリM

なんだかそれ以来、うちの空気がちよつとだけ変わって来た気がするんです……。ちよつとだけなんですけど……。

4コマ目 主役のため練習から上がるのが少し遅れるユイ。

N しばらくたったある日。

ユイ ごめーん、おまたせ〜。

みんな おつかれ〜。帰ろ〜。

(表面上はいつもどおりのかかわりをしている)

5コマ目 おそろいのマスコットに気づくユイ。

ユイ ん？ あれ、なんだろう？

6コマ目 バツが悪いヒマリ。

ヒマリM あ……。ユイ、気づいちゃった……。よね……。このマ

スコット、ユイが練習で忙しいときに、3人だけで遊びに行つて、おそろいで買ったやつなんだよね。メイとリコが3人でそろえようつて言つてきて……。「ユ

イが気にしないかな？」って思ったんだけど、なんか  
言い出せなくて……。

7コマ目 葛藤するヒマリ。

ヒマリM

うーん、べつにいけないことしている訳じゃないんだ  
けど、なんかモヤモヤするなあ……。ユイもぜったい  
気にしてるよね……。うちら、このままでいいのかな  
あ。

終